

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [**LACITIGNOLA DARIO, Ubaldo**]
Indirizzo [**via G. Carducci,55 - Ostuni 72017, (BR) Italia**]
Telefono **347/5986360**
Sito Web www.follettiefolli.it / www.borishouse.it / <http://teatrofollettiefolli.wixsite.com/dariolacitignola>
E-mail follettiefolli@gmail.com , teatrofollettiefolli@gmail.com .
Matricola E.N.P.A.L.S. **N.° 1824810**
Nazionalità Italiana
Data di nascita [18, NOVEMBRE , 1975]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Giugno 2002 a Lugilo 2008.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **D.O.C. Torino** via Assietta, 16
- Tipo di azienda o settore p/c cooperativa sociale **D.O.C. Soggiorni Vacanze per Minori**
- Tipo di impiego contratto di socio collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità animatore 2002/2003 coordinatore (capo animatore) 2004/2007

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Statale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione G. Salvemini BARI 1995.
Attestato "Animatore turistico-ambientale"
En.A.I.P. Puglia- Ostuni- 1998

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Attestato di abilitazione alla vendita di prodotti alimentari Regione Puglia 2009

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MADRELINGUA

[Italiano]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Da anni dedico la mia ricerca personale alla comunicazione e alle relazioni all'interno dei gruppi. Nel 1998 ho collaborato per un anno con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Ostuni nell'ambito del recupero dei ragazzi a rischio. laboratori teatrali presso la scuole medie di Ostuni. Ho frequentato un corso c/o il teatro Kismet Opera di Bari nel 92/93.

Corsi di teatro presso l'associazione teatrale "La luna nel pozzo" di Ostuni di Robert Mc Neer e Pia Wachter dal 1999 al 2002 e nel 2006-2007; entrando a far parte della stessa compagnia "La Luna Nel Pozzo" nel 2001- 2002.

Corso di teatro presso l'associazione teatrale "La Casa di Pietra" del coreografo Alessandro Fiorella negli anni 2001-2002/ 2004-2005.

Corsi di formazione condotti da Alessio Pizzech nel Febbraio e Agosto 2009 e Settembre 2010 e nel 2012.

Corso su cenni delle metodologie narrative di Bertolt Brecht e l'uso della maschera nella commedia dell'arte condotto da Carlo Formigoni novembre e dicembre 2009.

Laboratorio studio condotto da Claudio Morganti sul uso dell'ombre in teatro ed in particolare nell'opera di Georg Buchner " Woyzeck " 2010.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Nell'ambito delle esperienze sopra indicate ho scritto, coordinato e condotto progetti laboratori teatrali e rassegna Teatrali, gestito e coordinato gruppi di animatori per centri estivi rivolto a minori. Presidente dell'Associazione Culturale "Folletti e Folli" e vicepresidente dell'associazione circolo Legambiente "Elaia" di Ostuni dal 2009 occupandomi in maniera specifica dell'educazione all'ambiente nei confronti dei minori.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[tecnico luci, buona competenza del computer]

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

LABORATORI
COLLABORAZIONI E
SPETTACOLI

*Laboratori e corsi,
collaborazioni artistiche e
spettacoli e ruoli*

- regista, attore, scenografo e conduttore di laboratori teatrali, docente di teatro

- **GABRIELE VACIS** Laboratorio Teatrale 2020
- **VINCENZO DEL PRETE** Laboratorio Teatrale 2020
- **NANÀ e PETER PRZETAK** Laboratorio teatrale e danza 2019/20
- **CLAUDIO RAIMONDO** Laboratorio Teatrale 2016.
- **ENZO TOMA** : Laboratorio teatrale 2011.
- **FAUSTO BONVINI** : seminario di "Illuminotecnica Teatrale" workshop di formazione base per tecnici dello spettacolo. c/o Residenze Teatrali Teatri Abitati del Teatro Pubblico Pugliese Ceglie Messapica 2011
- **ROBERTO ANGLISANI** : Laboratorio Teatrale sulla narrazione, c/o Residenze Teatrali Teatri Abitati del Teatro Pubblico Pugliese Ceglie Messapica 2011/2012 e presso "la Luna nel Pozzo" nel 2013.
- **DANIO MANFREDINI** (maestro del Teatro dell'invisibile): Laboratorio Teatrale sull'importanza della 4° parete in teatro, i referenti in scena c/o Teatro Crest (TA) 2011
- **MOTUS TAETRO CON ENRICO CASAGRANDE, DANIELA FRANCESCHINI E SILVIA CALDEROLI** Laboratorio Teatro c/o Cantieri Teatrali Koreja (LE) 2010.
- **CLAUDIO MORGANTI**: Laboratorio Teatro sulle Ombre c/o Teatro Crest (TA) 2010 e c/o Associazione Sassiscritti novembre 2014.
- **IVA HUTCHINSON FORMIGONI**: Laboratorio Teatro sull'uso della Voce, e tecnica del metodo Feldenkrais 2009/2017.
- **CARLO FORMIGONI**: Laboratorio Teatrale sull'uso delle Maschere della Commedia dell'Arte 2009/2010, scelto poi per entrare a far parte della compagnia "Teatro dell'Altopiano" stabilmente al 2010 a oggi.
- **ALESSIO PIZZECH**: Laboratorio Teatrale c/o Castiglioncello (LI), Luna Nel Pozzo (BR), Martina Franca (TA), Grottaglie (TA) tra 2009 e 2014.
- **VIVIAN GLADWELL** Laboratorio Clown c/o Luna Nel Pozzo (BR) 2009.
- **ROBERT MCNEER** Laboratorio Teatro c/o Residenze Teatrali Teatri Abitati del Teatro Pubblico Pugliese Ceglie Messapica 2008/2010.
- **ENRICO MESSINA** Laboratorio Teatro c/o Residenze Teatrali Teatri Abitati del Teatro Pubblico Pugliese Ceglie Messapica 2009/2010.
- **NICOLA ZUCCHI** Laboratorio Teatro c/o Residenze Teatrali Teatri Abitati del Teatro Pubblico Pugliese Ceglie Messapica 2008/2009.
- **MICAELA SAPIENZA** Laboratorio Teatro c/o Residenze Teatrali Teatri Abitati del Teatro Pubblico Pugliese Ceglie Messapica 2008/2019.
- **PETER SPEEDWELL** Drammaturgia, Cortometraggio e Teatro 2000/2020.
- **ALESSANDRO FIORELLA** "La Casa di Pietra" Teatro Danza 2001-2002/ 2004-2005.
- **CESAR BRIE** Luna Nel Pozzo 2001.
- **GERMANA GIANNINI** Teatro della Voce di Bologna c/o Luna Nel Pozzo (BR) 2001.
- **IAN ALGIE** - Laboratorio Clown c/o Luna Nel Pozzo (BR) 2000/2001.
- **ROBERT MCNEER** Laboratorio Teatrale Luna Nel Pozzo (BR) 1999/2002 e 2006/2010.
- **IMMA VOZA BARBAROSSA** - Laboratorio Teatrale (BA) 1994.
- **ROBERTO RICCO** - Laboratorio Teatrale Vivaio Kismet Tatro (BA) 1993.
- **GIUSEPPE ACQUAVIVA** - Laboratorio Teatrale (BA) 1992.
- **VINCENZO ZIZZO** - Laboratorio Teatrale (BA) 1985.
- **ANNA MARIA LACITIGNOLA** - Laboratorio Teatrale (BA) 1985.
- **ANDREA MORI** - Laboratorio Teatrale (BA) 1982 e 1983.

- **IAN ALGIE** - Laboratorio Clown c/o Luna Nel Pozzo (BR) 2000/2001.
- **ROBERT MCNEER** Laboratorio Teatrale Luna Nel Pozzo (BR) 1999/2002 e 2006/2010.
- **IMMA VOZA BARBAROSSA** - Laboratorio Teatrale (BA) 1994.
- **ROBERTO RICCO** - Laboratorio Teatrale Vivaio Kismet Tatro (BA) 1993.
- **GIUSEPPE ACQUAVIVA** - Laboratorio Teatrale (BA) 1992.
- **VINCENZO ZIZZO** - Laboratorio Teatrale (BA) 1985.
- **ANNA MARIA LACITIGNOLA** - Laboratorio Teatrale (BA) 1985.
- **ANDREA MORI** - Laboratorio Teatrale (BA) 1982 e 1983.

SPETTACOLI E RUOLI SVOLTI :

- **"WOYZECK"** di Georg Buchner nel doppio ruolo di attore e regista.
- **"IO NON POSSO SOPRAVVIVERTI"** con Selena Covello. 2019
- **"LA METAMORFOSI"** con Peter Speedwell. 2019
- **"IO SONO ANCORA QUI"** di Dino Cassone regia di Dario Lacitignola con Tonia Argento. 2018
- **"JJ"** liberamente tratto dal testo di Adriano Marengo - JANSI LA JANIS SBAGLIATA - con Chantal Celino regia di Dario Lacitignola. 2018
- **"DONNE ERAVAMO SOLO DONNE"** due testi di Dino Cassone, regia Dario Lacitignola; uno dal titolo "Beatrice Cenci- Santa o Assassina?" con Annarita Santomanico e Davide Semeraro/Edoardo Epifani, il secondo "Marie di Rossan La bella provenzale " con Tonia Argento. 2018
- **"LA MOGLIE EBREA"** di Bertolt Brecht regia Carlo Formigoni, ruolo attore 2018.
- **"LA BELLA E IL DRAGO"** spettacolo di burattini regia Carlo Formigoni, ruolo attore 2018.
- **"NARCISO al chiaro di Luna"** di Ovidio Regia di Carlo Formigoni e Dario Lacitignola e ruolo attore 2018.
- **"GLI ALLEGRI AVVELENATORI"** Regia: Carlo Formigoni con Giovanni Calella, Angelica Schiavone, Antonella Colucci, Dario Lacitignola , Salvatore Laghezza Musiche: Giovanni Calella. 2017
- **"RANDAGIO"** di Daniela Luisa Bonalume . Regia di Dario Lacitignola con Dario Lacitignola, Angelica Schiavone, tecnico audio e luci Davide Semeraro, genere: Teatro Civile. 2017
- **"IL CASSETTO APERTO"** di Daniela Luisa Bonalume, tratto da un'esperienza di Ivan Grozny Compasso giornalista freelance. Regia di Dario Lacitignola con Davide Semeraro, genere: Teatro Civile. 2017
- **"CANTO ERRANTE DI UN UOMO FLESSIBILE"** di Tommaso Urselli. Regia di D. Lacitignola, con Antonella Colucci, Giuseppe Nacci e Dario Lacitignola. Luci e suoni a cura di Davide Semeraro. Consulenza Musicale Riccardo Rodio Registrazioni Nicola Farina. 2016.
- **"AMLETO DEI BASSI"** Regia : Carlo Formigoni con Giovanni Calella, Angelica Schiavone, Carlo Formigoni, Dario Lacitignola , Salvatore Laghezza Musiche: Giovanni Calella, Maschere in cuoio: Renzo Antonello. 2016
- **"LA METAMORFOSI"** ispirato all'omonimo testo di Franz Kafka Adattamento teatrale del drammaturgo inglese Peter Speedwell che è anche interprete. Regia di Dario Lacitignola e Peter Speedwell. 2016

- **"NOTIZIE PER OTTO "** Con Davide Semeraro e Dario Lacitignola. Regia di Dario Lacitignola. 2016
- **"IO NON POSSO SOPRAVVIVERTI"** liberamente tratto da "Anna Cappelli" di Annibale Ruccello. Con Alessandra Loparco regia di Dario Lacitignola. 2015
- "STIAMO TUTTI BENE"** testo e regia di Roberto Giacoia dicembre 2014 e febbraio 2014, ruolo attore.
- **"LA CHIAVE DELL'ASCENSORE"** tratto dall'omonimo testo di Agotà Kristof, ruolo regia e attore agosto 2014.
- **"IL MARITO DI ELENA"** commedia con la regia di Carlo Formigoni, ruolo di attore agosto 2014.
- **"SAPORE DI SALE"** spettacolo sulla commedia dell'arte regia di Carlo Formigoni, ruolo di attore, aprile 2014.
- "Conduttore del progetto P.O.F. "Includere per non Disperdere"** svoltosi presso l'istituto Pantanelli - Jean Monnet di Ostuni nell'anno 2013/14.
- Direttore artistico della rassegna **"Giardini Animati "** Ostuni nella stagioni estive del 2013 e 2017 C/o Giardino Palazzo Cirignola sede del Centro di Cultura Donato Cirignola, Ostuni via Mazzini,18. **"Teatri in Festa nella Città Bianca Natale 2014"** dicembre 2014.
- Conduce dal 2009 al 2018 laboratori di teatro **" Giochi di Interpretazione, conoscere se stesso per interpretare l'altro"** c/o -Parrocchia Madonna del Pozzo- e - Centro di Cultura Donato Cirignola-.
- **"VOCI"** – voci da un manicomio- spettacolo dalla compagnia teatrale "Folletti e Folli", realizzato all'interno della Rassegna Teatrale Giardini Animati Ostuni 2013.
- **"PULCINELLA A CORTE"** spettacolo sulla commedia dell'arte regia di Carlo Formigoni nel ruolo di attore gennaio 2013.
- **"IL GIORNO DI CARBINA"** spettacolo tratto del omonimo poema epico di Italo Interesse con la regia di Carlo Formigoni e Vito Latorre, ruolo di attore agosto/ settembre 2012.
- **"INNO ALLA TERRA"** spettacolo conferenza in collaborazione con l'associazione Ludica Firenze e il docente dell'università di Firenze Emanuele Pace, (attore e regista) agosto e ottobre 2012.
- **"VIAGGIO AL CENTRO DELLE EMOZIONI"**: spettacolo tratto dal laboratorio "Il Gioco di Ruoli" condotto e diretto. (Regia) giugno 2012
- **"LA VERITÀ NELL'ANIMO"** spettacolo tratto dal laboratorio "Giochi di Interpretazione " condotto e diretto. (Regia) aprile 2012.
- **" INTEMPESTA"** spettacolo Teatrale, liberamente tratto dalla < Tempesta> di William Shakespeare Ostuni (BR)/ Navelli (AQ) Agosto 2011.
- **"LE STREGHE DI OSTABAR"** spettacolo realizzato in occasione della <Notte di San Giovanni > di Ostuni (Regia) giugno 2011.
- **" LA CONFESSIONE "** – STORIA DI CARMINE DONATELLI CROCCO – con Massimo Zaccaria. Spettacolo Teatrale sul tema del Brigantaggio Italia Meridionale, (coautore/coproduttore e Regista) 2011.

- **"L'APPRODO"** spettacolo tratto dal laboratorio "Giochi di Interpretazione" condotto e diretto. (Regia) giugno 2011.
- **"VIAGGIO NEL VIAGGIO"** spettacolo tratto dal laboratorio "Giochi di Interpretazione" condotto e diretto. (Regia e coautore) gennaio 2011.
- **"DIVERSO DA CHI ?!?"** spettacolo di solidarietà realizzato in collaborazione con "L' ARCALLEGRA " Martina Franca. (scenografia e training attoriale) gennaio 2011.
- **"STORIE VERE STORIE SENZA TEMPO"** spettacolo realizzato a seguito del laboratorio "Dal Gioco all'Interpretazione Conoscere Se Stessi per Interpretare l'Altro" condotto e diretto. (conduttore, coautore e regista) 2010.
- **"DIARIO DI UN PAZZO"** di Lu Hsun regia di Peter Speedwell come attore dal 2008.
- **Palazzo Cirignola estate 2010 manifestazione "Rassegna di Mezzo"** ideata e coordinata insieme al Prof. Angelo Zurlo, Vincenzo Tateo e lo stesso Dario Lacitignola. 2010.
- **Rassegne teatrali presso l'arrosteria di Annamaria Cisternino nel 2005**, presso il pub Kidra . **KIDRA - CORTI IN PUB** - (2007)
KIDRA - VIAGGI NELLA MENTE UMANA - (2007), presso Sapere e Sapori - **SERATA DI BACCO** - (2008)
- Realizzazione del cortometraggio **"GUARDA"** ideato e diretto in collaborazione col regista Peter Speedwell tra novembre 2006 e maggio 2007
- Nel dicembre 2003, partecipazione alla manifestazione **"NATALE IN ARTE"** del Comune di Modugno (BA) "1°Rassegna Teatrale d'animazione" nel ruolo di collaboratore dell'organizzazione, affiancando il direttore artistico Enrico Francone (compagnia "Teatrino del Popolo") e con lo stesso nell'organizzazione della rassegna di teatro per bambini nel periodo di carnevale per la seconda circoscrizione del Comune di Bari febbraio 2004.
- **"RUGANTINO"** spettacolo teatrale con la regia di Mimmo Roma (attore) 2008
- **"COME DUE SCONOSCIUTI"** di e con Carla Lutrino, spettacolo di beneficenza in collaborazione con l'Assessorato alla Politiche Sociali del Comune di Ostuni per la cooperativa Prisma di Ostuni, gennaio 2007 (attore).
- **"BAMBINI DEL MEDITERRANEO 2006"** nella manifestazione (nel ruolo di regista insieme a Carla Lutrino).
- **"SIAMO SOLO BAMBINI"** spettacolo teatrale realizzato per il laboratorio Teatrale per l'Assessorato alla Politiche Sociali del Comune di Ostuni < SCOPRIRSI ATTORI - RAGAZZI C'È TEATRO - > da giugno a ottobre 2006 e (col ruolo di regista insieme a Carla Lutrino).
- **"NEL MARE DI OSTUNI IL TRIBUNALE DEI PESCI SENTENZA "VENDETTA TREMENDA VENDETTA"** delle prof.sse C. Morisco e M. Amati spettacolo eseguito a seguito di un laboratorio condotto c/o Scuola San Giovanni Bosco di Ostuni nel 2004-05 (coordinatore / regista).
- **"L'ODISSEA "** riproposta dalla compagnia teatrale "La Luna nel Pozzo" nella manifestazione " Maggio all'infanzia" organizzato dal Teatro Kismet presso il Comune di Gioia del Colle, maggio 2002 e a "Casa Laboratorio Cenci" ad Amelia Terni nel Ottobre 2002 (attore).

- " **L'ODISSEA** " di Omero rivisitazione e adattamenti del regista Robert McNeer Ostuni Giugno 2001, Cisternino e sito archeologico di Santa Maria di Agnano Luglio 2001 (attore).
- " **LE METAMORFOSI** " di Ovidio rivisitate dal regista Robert McNeer Ostuni 2000 , (attore).
- " **NON CI SONO DIFFERENZE** " di C. Morisco e Dario Lacitignola Comp. teatrale " Merlino Folletti e Folli ", Francavilla Fontana 2000 per Croce Rossa Italiana ,(Regia e attore).
- " **IL GIARDINO DEI DIRITTI** " del progetto interscuole "UNICEF" recital sui Diritti dell'infanzia realizzato dalle scuole medie e dal liceo scientifico di Ostuni, 22 Febbraio 2000 ,(coordinatore / regia).
- " **IL MAGO DEI SOGNI** " di C. Morisco estate 99, (attore e regista).
- " **LA GRANDE MAGIA** " di Eduardo De Filippo Comp. Folletti e Folli estate 99 Ostuni, (attore).
- " **TEATRO DI PACE** " coordinatore della manifestazione "Musica e ---Teatro" in piazza per il laboratorio L.O.G.O.S. organizzato dell'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Ostuni e della compagnia "Folletti e Folli" (di Dario Lacitignola e Mimmo Tanzariello). Ostuni dicembre 1998.
- " **FAI LA DIFFERENZA** " di Jole Scalone, San Carlo Borromeo Ostuni 98/99 (Coordinatore regia).
- " **IL SOLE SPLENDE PER TUTTI E ILLUMINA REALTÀ DIVERSE** " recital sulla mondialità interculturale scritto da C. Morisco a da Angela Carparelli. (Ispiratore e coordinatore di regia) delle tre scuole medie di Ostuni San Carlo Borromeo, San Giovanni Bosco, Orlandini Barnaba. Spettacolo che vinse il secondo premio al Festival Nazionale Teatro Scuola XI edizione Fliaci di Taranto 98/99, con premi Miglior Regia Dario Lacitignola, Miglior attore Francesco Calamo Specchia, Migliori musiche prof.ssa Carmen Orlando, miglior sceneggiatura originale ispiratore Dario Lacitignola, prof.ssa C. Morisco, prof.ssa A. Carparelli, Migliori costumi prof.ssa Lidia Francioso, Migliori balletti prof.ssa L. Porcellato e A. Saponaro.
- " **COLOMBO SHOW** " c/o Scuola Media "San Carlo Borromeo" Ostuni 97/98 (coordinatore regia).
- " **TUTTO GRATIS AL PRIMO** " di sconosciuto,c/o gruppo scout Ostuni 1996 (regia)
 - " **LU PACCE DE LA CHIAZZA** " di Dario Lacitignola, Ostuni 1995 (Autore e regista).
- " **LU PATTE CÙ LU DIAVULU** " di Tonino Brizio. Ostuni 1995 (Aiuto regista).
- " **WOYZECK** " di Georg Buchner .Bari 1992 (attore).

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Competenze non
precedentemente indicate.

[Introduco le tecniche delle dinamiche di gruppo, del teatro, teatro danza , teatro delle ombre e dei burattini.
Ho acquisito e continuo a perfezionare e aggiornare le summenzionate abilità partecipando a Corsi, seminari e workshop su: Tecniche del teatro (Robert McNeer, Peter Speedwell, Cesar Brie) Teatro Handicap, drammaturgia e scrittura creativa (Teatro Kismet, Bari) Tecniche della Voce (Germana Giannini) Teatro danza (Alex Fiorella), Tecniche per la risoluzione di conflitti e raggiungimento di mete per giovani.]

PATENTE O PATENTI

B

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Dario Lacitignola
