

INFORMAZIONI PERSONALI

Giuseppe Nacci

 L.go Madonna del Pozzo, 27 - 72017, Ostuni (BR), Italia

 +39 346 5140751

 gius.nacci@gmail.com

Data di nascita 06/02/1979 | Nazionalità Italiana



ISTRUZIONE

settembre 1998 – novembre 2007

Laurea in Scienze e Tecniche dell'Architettura

Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti - Pescara – Facoltà di Architettura
Viale Pindaro 42 – 65127, Pescara (PE)

settembre 1993 – luglio 1998

Diploma di maturità classica

Liceo Classico "A. Calamo" – Via G. Di Vittorio – 72017, Ostuni (BR)

ESPERIENZE
ARTISTICO - CULTURALI

aprile 2015 →

Componente dell'Associazione Culturale Teatrale "Folletti e Folli"

- agosto 2016 – **Canto errante di un uomo flessibile** di Tommaso Urselli, nel ruolo di Mimmo Stimolo per la regia di Dario Lacitignola.
- aprile – maggio 2015 - **Corso di teatro (metodo Stanislavskij), condotto dall'attore e regista tedesco Michele Oliveri.**

dicembre 2015
marzo – agosto 2016

"La coppela 'n gape"

Recital tratto dalla commedia in vernacolo ostunese di Pasquale Scalone, nel ruolo di Dario per la regia di Antonella Colucci.

luglio – agosto 2015

Rassegna letteraria "Un'emozione chiamata libro"

- voce recitante relativa ai libri presentati.

ottobre 2012 →

Componente della compagnia di teatro vernacolare "Sipario Ostunese"

- marzo 2015 - **Li scrute**, tratta da *I rusteghi* di Carlo Goldoni, nel ruolo di Lunardo per la regia di Francesco Turco.
- aprile 2014 - **Cose... da sparte**, tratta da *I nipoti del sindaco* di Eduardo Scarpetta, nel ruolo di Achille per la regia di Francesco Turco.
- febbraio 2013 - **Cose... da pacce**, tratta da *Il medico dei pazzi* di Eduardo Scarpetta, nel ruolo di Michelino per la regia di Francesco Turco e Giorgio Specchia.

novembre 2005 – settembre 2008

Corsi di hip hop

tenuti da **Francesca Leone e Simona Rocchetti** presso il "Laboratorio Danza" di Pescara

- partecipazione a contest di danza: *Ostia Hip Hop Festival, Abruzzo Hip Hop Festival, DanzaSi.*
- stage di danza con Daniele Baldi, Ilenja Rossi, Federica Naclerio, Alice Cimoroni.

ottobre 2002 – maggio 2004

Corso biennale di recitazione

diretto da **Silvano Torrieri e Nicola Pitucci** presso il Centro di Formazione Teatrale della *Compagnia dei Guasconi* di Pescara

febbraio 2002 – giugno 2002

Laboratorio permanente di pratica teatrale

condotto da **Antonio Tucci** (Teatro del Krak - Ortona)

novembre 1994 – luglio 1996

Laboratorio biennale di recitazione e dizione

diretto da **Patrizia Rizzo** presso il Liceo Classico "A. Calamo" di Ostuni (BR)

- luglio 1996 - **Le trachinie** di Sofocle nel ruolo di Ilo.
- febbraio 1996 - **100 anni e non li dimostra** (spettacolo celebrativo del centenario del cinema), nei ruoli di Charlie Chaplin, Stanlio, Gene Kelly.
- luglio 1995 - **Sogno di una notte di mezza estate** di William Shakespeare, nel ruolo di Puck.
- febbraio 1995 - **Il comico è solo il tragico visto di spalle**, spettacolo di cabaret con testi di Stefano Benni, Max Aub, Eduardo De Filippo.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".